



Festival Internazionale del Cinema Documentario Mediterraneo



Festival Internazionale del Cinema Documentario Mediterraneo

Mediterraneo Video Festival - nona edizione - Villa Salati - Paestum (SA) 14/15/16/17 settembre 2006

Il Festival:

Il Mediterraneo Video Festival sceglie come tema della nona edizione il dialogo tra i popoli e istituisce il **premio Roberto Rossellini per la Pace** al miglior documentario che contribuisce alla tolleranza, all'amicizia tra religioni e culture in occasione del centenario della nascita del maestro del cinema.

Il festival ha ottenuto, nel corso degli anni, un ottimo successo per il suo impegno nell'ambito della valorizzazione del paesaggio culturale, oltre che per la qualità della scelta artistica delle proposte cinematografiche provenienti da vari paesi europei e da aree del bacino del mediterraneo. Sono tantissime le opere che pongono al centro tematiche di grande attualità o che fanno emergere aspetti e problematiche a noi sconosciute per mancanza di informazione e conoscenza. Anche quest'anno il Festival ha favorito una selezione di documentari che nei contenuti e nelle storie raccontate contribuiscono alla conoscenza, al recupero e al rispetto delle identità dei popoli.

Il Mediterraneo Video Festival è nato nel 1998 a Velia in occasione della Convenzione Europea del Paesaggio presentata dal Consiglio d'Europa. Nel corso degli anni ha favorito una serie di relazioni e scambi con le altre aree di cultura mediterranea ed ha ottenuto il patrocinio dell'UNESCO. Per questa **9 edizione** il **Mediterraneo Video Festival** ha scelto di navigare con Zingara (da giugno a ottobre 2006) lungo le coste del Mediterraneo. **Zingara è il nome di una barca che da cinque anni naviga lungo le coste mediterranee con l'obiettivo di portare un messaggio di dialogo tra le etnie e le culture dei paesi che si affacciano su questo mare.**

In ogni tappa della crociera, - che toccherà le coste dell' **Isola di Malta, Linosa, Lampedusa, Pantelleria, Cap Bon, Tunisi, Biserte, il Golfo di Tunisi, Mazara Del Vallo, le isole Egadi, Palermo e infine Agropoli**, dove a metà settembre verrà accolta dal **MedVideoFestival** - sono previsti una serie di eventi artistici, cinema, musica e arte, come occasione per diffondere il progetto e per favorire incontri pubblici e relazioni con le personalità artistiche dei vari paesi ospitanti.

Il concorso

Il Mediterraneo Video Festival, rassegna internazionale del cinema documentario del Mediterraneo, rinnova il suo appuntamento a Paestum con il cinema documentario d'autore.

21 i film della selezione ufficiale tra italiani e stranieri, tra cui molte anteprime nazionali.

Due sezioni in concorso.

La Giuria:

Per i **lungometraggi** la giuria è composta da **Wilma Labate** (presidente), **Renzo Rossellini** (regista-produttore), **Giovanni Bogani** (giornalista), **Silvana Silvestri** (giornalista) **Tamara Alessi** (Story Finders).

Per i **cortometraggi** è composta da **Stefano Missio** (presidente), **Luca Gasparini** (regista), **Ginevra Natale** (sceneggiatrice)

Il **Mediterraneo Video Festival** è certamente un festival diverso dagli altri, svolge un'accurata ricerca nell'ambito del **cinema documentario**, favorendo la promozione di opere provenienti da varie aree del **Mediterraneo**, ma soprattutto svolge un ruolo di sensibilizzazione su argomenti di scottante attualità che riguardano i cambiamenti socio-culturali e politici del mondo. Un Festival sempre più teso ad un visione del reale, dove attraverso le storie e le immagini si raccontano frammenti di paesaggio, si identificano luoghi e si guarda con attenzione allo spirito più intimo della cultura popolare.

Le novità della IX edizione

Tra le novità di quest'anno:

Premio **Roberto Rossellini** rivolto ai documentari della sezione internazionale che dialogano in tema di pace; presentazione del progetto "**Immagini senza Frontiera**" vuole essere il porto franco delle comunicazione audiovisiva che vivrà del lavoro di diffusione delle immagini che arriveranno, via internet dall'intero pianeta e diffonda immagini per sensibilizzare sui problemi della società globale. **Osserva il mondo ed invia un immagine al Festival**. Dal sito del MedFest, festival internazionale del cinema reale del mediterraneo, lanciamo un appello a tutti coloro che hanno uno strumento per fotografare o realizzare immagini in movimento affinché le facciano pervenire al Sito di Immagini senza frontiera www.immaginisenzafrontiera.eu.

Rassegne:

Tra gli eventi una **rassegna dedicata ad Alberto Grifi, considerato tra i primissimi autori di quello che fu chiamato "cinema sperimentale italiano"**. Riconosciuto in tutto il mondo, ha lavorato per programmi Rai (Mixer e altre testate) e ha realizzato documenti filmati negli USA, in America Latina, Africa, Australia e Sud Est Asiatico.

Gli incontri sul cinema d'autore vedranno la presenza dei registi:

Wilma Labate, con il documentario "Ciro il Piccolo"; **Marco Turco**, con il film "In un altro Paese", **Paolo Pisanelli** con "Il sibilo lungo della taranta", **Guido Votano** con il suo ultimo lavoro dal titolo "Altri occhi".

Premio speciale Mediterraneo Video festival 2006 al regista e produttore tunisino **Abdellatif Ben Ammar**, aiuto regista di **Roberto Rossellini** nel film *il Messia*; a **Giuseppe Piccioni**, a **Marco Turco** per il documentario "In un Altro Paese", a **Renzo Rossellini** in memoria del centenario di **Roberto Rossellini**, ad **Alberto Grifi**.

Mostre ed Eventi

Nel corso del Festival sarà allestita la mostra fotografica "**Inattesi**" di **Stephanie Gengotti**, allieva di Menczer, direttore di fotografia del cinema italiano e internazionale e la video installazione *Magical World* dell'artista svedese **Johanna Billing** che viene presentato al festival nell'ambito del progetto europeo **in progress on-access**



Festival Internazionale del Cinema Documentario Mediterraneo



Festival Internazionale del Cinema Documentario Mediterraneo

Il Programma della nona edizione Mediterraneo Video festival - Villa Salati – Paestum (SA) 14/17 settembre 2006

Giovedì 14 settembre

16.30: Opening session

Concorso Lungometraggi/ Feature Films Competition

Istimaryya di Michelangelo Severgnini e Alessandro Di Rienzo, Italia, 2006, MiniDV, colore, 92', v.o. italiano/arabo, sottotitoli inglese.

Concorso Cortometraggi / Short Films Competition

Refreshin' Vlora di Mattia Soranzo, 2006, MiniDV, colore, 14'

Quelli di Via Artom, il palazzo che non c'è più, di Stefano Scarafia, Italia, 2005, MiniDV, colore, 29' v.o. italiano, sottotitoli inglese.

La Strada di Damir _uci_, betacam, colore, 29' v.o. croato , sottotitoli inglese

Sezione Lungometraggi/ Feature Films Competition

First lesson in peace di Yoram Honig, Israele, 2005, BetaSP, colore, 56, v.o. ebraico-arabo, sottotitoli inglese.

Concorso Cortometraggi/ Short Films Competition

Canto per Cheikh di Elisabetta Caracciolo di Brienza e Fulvio Toffoli, Italia, 2006 Betacam, colore, 38', v.o. italiano/francese/wolof, sottotitoli italiano.

21.00 - Rassegna : Il cinema di Alberto Grifi

La Verifica Incerta, Italia, 1964, colore, beta sp 35'. Regia e montaggio – Gianfranco Baruchello e Alberto Grifi

22.00 -Fuori concorso/Out the Competition

Altri occhi di Guido Votano, Italia, 2005, beta , colore, 80', v.o. italiano , sottotitoli inglese

Venerdi 15 settembre

17.00: Concorso Lungometraggi/ Feature Films Competition

Men on the Edge – Fishermen’s diary di Avner Faingulernt e Macabit Abramzon, Israele, 2005, Beta SP, colore, 90', v.o. ebraico-arabo, sottotitoli inglese.

Concorso Cortometraggi/ Short Films Competition

The town of Naft Sefid (White Oil) di Mahmoud Rahmani Iran, 2005 color, video, 16', sottotitoli inglese.

Saloon al-Fedah di Marco Pasquini - Italia, 2006, HDV – 16mm, colore, 38' v.o italiano sottotitoli inglese.

La casa di Priscilla di Roberto Saura, Italia, 2006, Mini DV, colore, 13' v.o italiano, sottotitoli inglese.

Concorso Lungometraggi/ Feature Films Competition

Una voce nel vento di Alberto Castiglione, Italia, 2005, beta , colore, 50', v.o. italiano.

21.00 Il cinema di Alberto Grifi

Addo’ sta Rossellini?. Italia, 1996/1997 - video – colore, 77', regia di Alberto Grifi e Michele Schiavino.

22.30: Fuori Concorso /Out of Competition

Il sibilo lungo della taranta di Paolo Pisanelli , Italia 2005, 88',beta v.o italiano, sottotitoli inglese.

Sabato 16 settembre

16,30 Concorso Cortometraggi/ Short Films Competition

La ballata del calzolaio di Giovanna Di Lello, Italia, 2006, MiniDV, colore, 25', v.o. italiano, sottotitoli italiano.

Si fa presto a dire fame di Margherita Zacchi e Chiara Boffelli, Italia, 2005, MiniDV, colore, 30' v.o. italiano, sottotitoli inglese.

Concorso Sezione Lungometraggi/ Feature Films Competition

Calle Miguel Claro 1359 di Tommaso D’Elia, Italia, 2006, BetaSP, colore, 52' v.o. italiano-spagnolo, sottotitoli italiano.

Concorso Cortometraggi/ Short Films Competition

Jonathan di Adi Helman, Israele, 2006, betacam, , 15' v.o. ebraico, sottotitoli inglese.

I pupi di Ran 'Gnaziu di Giusy Buccheri, Italia, 2006, MiniDV, colore, 32' v.o. italiano, sottotitoli inglese

Concorso Lungometraggi/ Feature Films Competitions

Biopiratas. A carta de Sao Luis di Manuele Franceschini, Brasile, BetaSP, colore, 52', v.o. portoghese/xavante, sottotitoli italiano/inglese.

Concorso Cortometraggi/Short Films Competition

C'era una rivolta di Rocco Matteo Busi e Sandro Nardi, Italia, 2006, Beta digitale, colore/bn, 30', v.o. italiano/francese, sottotitoli inglese.

Concorso Sezione lungometraggi/ Feature Films Competition

Oltre la sbarra di Marco Leopardi, Italia, 2006, DVCam, colore, 52', v.o. italiano-russo, sottotitoli italiano.

21.00: Il cinema di Alberto Grifi

Parco Lambro

Il festival del proletariato giovanile al Parco Lambro, Italia, 1976, colore, beta sp 58'

22.00: Fuori Concorso/ Out of Competition

In un altro Paese (2005)

di Marco Turco, Italia 2005, colore, 92'

Domenica 17 settembre

16,00 Concorso Sezione Lungometraggi/ Feature Films Competition

Atriballes Harragas di Nancy Aluigi Nannini, Valerio Bernardi, Salvatore Fronio, Francia, 2005, MiniDV, colore, 54', v.o francese, sottotitoli italiano.

Terre in moto, di Michele Citoni, Angela Landini, Ettore Siniscalchi, Italia, 2006, MiniDV, colore 85', v.o italiano, sottotitoli italiano

La repubblica delle trombe di Stefano Missio e Alessandro Gori, Italia, 2005, DVCam/Beta, colore, 48', v.o. serbo, sottotitoli italiano.

20,00 Il Cinema di Grifi

Ma chi e' questo Grifi? di Cristina Mazza e Giordana Meyer, Italia, 1998, dvcam, 20'.

21,00 Fuori Concorso/Out of Competition



Festival Internazionale del Cinema Documentario Mediterraneo

Ciro il Piccolo regia di Wilma Labate Italia, Betcam, 40'

22.00: Premio Mediterraneo Video Festival 2006 - cerimonia di premiazione

Premio Roberto Rossellini in collaborazione con la **Fondazione Rossellini** al miglior film in grado di documentare attraverso le storie raccontate gli aspetti della coesistenza pacifica tra i popoli.

Spettacolo di chiusura